

ANDRÉ GAROLLI

Professor, Ator e Diretor.

Como diretor trabalhou em obras como “Dois Perdidos numa Noite Suja”, “Zona de Guerra” (Prêmio APCA - Melhor Espetáculo Teatral de 2006) e diversos outros trabalhos no cenário cultural brasileiro. Na Televisão, sua atuação destaca-se junto ao núcleo de dramaturgia nas minisséries “Cinquentinha” e “Na Forma da Lei” e nas tele-novelas em “Sangue do meu Sangue” e Pérola Negra.

Professor na Escola de Atores Wolf Maya desde 2005, leciona Interpretação para Vídeo.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formado em Engenharia Mecânica Plena pela Faculdade de Engenharia da Universidade Mackenzie.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Como professor, atua desde 1996, ministrando cursos e oficinas de interpretação para teatro e vídeo.

Integra o corpo docente da Escola Wolf Maya desde 2005, com as disciplinas de Interpretação para TV e Projeto para TV e Cinema.

TEATRO

Entre 1992 e 2010 seus principais trabalhos como Diretor são:

- **Dois Perdidos numa Noite Suja**, de Plínio Marcos.
- **Longa Viagem de Volta pra Casa**, Zona de Guerra, 2006.
- **Rumo a Cardiff e Luar sobre o Caribe**, baseados em textos de Eugene O' Neill e integrantes do projeto “Homens ao Mar”.
- **O Mata Burro**, de Fabio Torres, 2005.

Pelo Grupo TAPA:

- **O Tambor e o Anjo**, de Ana Maria Nunes.
- **Ciúmes de um Pedestre**, de Martins Penna
- **Chapetuba Futebol Clube**, texto de Vianinha.

Espectáculos infanto-juvenis de Maria Clara Machado pela Companhia Triptal:

- **O Rapto das Cebolinhas**.

Como Ator, seus principais trabalhos, entre 1996 e 2007 são:

Pelo grupo TAPA:

- **Vestir os Nus de Pirandello**, direção de Eduardo Tolentino.
- **Cloaca**, de Maria Goos.
- **A Mandrágora**, de Maquiavel.
- **Os Executivos**, de Daniel Besse.
- **Ivanov**, de Anton Tchecov.
- **A Serpente**, de Nelson Rodrigues.
- **Moço em Estado de Sítio**, de Oduvaldo Viana Filho.
- **Vestido de Noiva**, de Nelson Rodrigues.
- **Querô**, de Plínio Marcos.
- **Megera Domada**, de William Shakespeare.

De Juca de Oliveira, atua em:

- **Caixa 2**, direção de Fauzi Arap.
- **Flor do Meu Bem Querido**, direção de Naum Alves de Souza.

- **Tribobó City.**
- **A Menina e o Vento.**
- **A Bruxinha que era Boa.**
- **Qualquer Gato Vira Lata tem uma Vida Sexual mais sadia do que a nossa,** direção de Bibi Ferreira.

TELEVISÃO

- Programa **DIREÇÕES** – “João Miguel” – TV Cultura (2009). **Direção.**
- Programa **DIREÇÕES** – “Longa Viagem” – TV Cultura (2008). **Direção.**
- Programa **DIREÇÕES** – “Zona de Guerra” – TV Cultura (2007). **Direção.**
- **DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA,** Direção: Marcos Cardéliquio – TV Cultura (2005).
- Minissérie **Cinquentinha** – Rede Globo (2010).
- Minissérie **Na Forma da Lei** – Rede Globo (2010).
- **DESGRAÇAS DE UMA CRIANÇA,** Direção: Marcos Cardéliquio – TV Cultura (2005).
- **TODA DONZELA TEM UM PAI QUE É UMA FERA,** Direção: Roberto Lage – TV Cultura (2005).
- **PEDRO E DOMITILA** – Direção: Mario Mazetti, TV Cultura (2005).
- Novela **PÉROLA NEGRA** – SBT (1999).
- **TELE-TEATRO** – SBT (1998).
- Novela **SANGUE DO MEU SANGUE,** de Vicente Sesso – SBT (1996).

CINEMA

- **SALVE GERAL** – Longa-metragem de Sérgio Rezende (2008).
- **CÉSAR** – Curta-metragem de Marcela Faria (2005).
- **O ENSAIO**- Curta-metragem de Marcelo Foffa (2003).
- **A TAVERNA** – Curta-metragem de Rafael Lenz (2003).
- **LUGAR COMUM** – Curta-metragem de Ila Giroto (2003).
- **BACURI** – Curta-metragem de Antônio Ciambra (2002).
- **A METAMORFOSE** – Adaptação do conto de Franz Kafka (2001).
- **O FIM** – Adaptação do conto de Jorge Luis Borges (2000).

PUBLICIDADE

- Gravou diversos projetos de Publicidade para TV de várias empresas como: HSBC, AOL, Volks, Bradesco, Skol, Texaco, Vivo, Doriana, 51 ice, Visa, Seat Córdoba, entre outros.

PREMIAÇÕES

- **CLOACA – Grupo TAPA - 2010.**
- Melhor espetáculo convencional – Cooperativa Paulista de Teatro.
- **PROJETO HOMENS AO MAR** – Zona de Guerra, Longa Viagem e Cardiff - 2009.
- Representante do Brasil no GLOBAL EXPLORATION: Eugene O'Neill in the 21st. Century – Goodman Theatre – Chicago.
- **A BRUXINHA QUE ERA BOA,** de Maria Clara Machado - 1999.
- 01 Prêmio AVON de maquiagem.
- **O RAPTO DAS CEBOLINHAS,** de Maria Clara Machado - 1997.
- 03 Prêmios Mambembe de Teatro.
- **TRIBOBÓ CITY,** de Maria Clara Machado - 1996.

- **ZONA DE GUERRA**, inspirado em Eugene O'Neill- Homens ao Mar - 2006.
- Prêmio APCA de melhor espetáculo de 2006.
- 01 Indicação prêmio SHELL– categoria especial– preparação de atores.
- **RUMO A CARDIFF**, inspirado em Eugene O'Neill- Homens ao Mar - 2006.
- 03 Indicações prêmio SHELL de Teatro: direção, música e cenário.

- 02 Prêmios Panamco.

- **A MENINA E O VENTO**, de Maria Clara Machado - 1994.
- 02 Prêmios APETESP.

• Além de Diversos prêmios em Festivais do Interior de São Paulo como: Pindamonhangaba, Santo André, São Caetano, São José dos Campos.

