

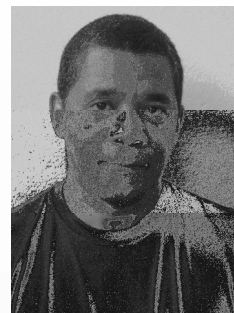
## GUILHERME SANT'ANNA

### Ator, Locutor, Radialista, Professor e Preparador de Alunos

Ator formado em Artes Cênicas e Pós-Graduado em Arte Integrativa. Participou de diversos projetos de teatro, cinema e publicidade, como: *A Mandrágora*, direção de Eduardo Tolentino de Araújo (2004-08); *O Colecionador de Crepúsculos*, direção de Vladimir Capella. SESI Paulista (2009/2010) e *Salve Geral*, de Sérgio Rezende (2009).

Atua, desde 1982, como **Diretor e Preparador de Alunos** em Teatro e Televisão.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya, com a disciplina de Interpretação Teatral.



### FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Superior Completo (Educação Artística / Artes Cênicas).
- Pós-Graduação (Especialização) em Arte Integrativa.

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

#### DOCENTE

Desde 1993 é Professor de Interpretação Teatral para iniciantes e profissionais, sobretudo nas Oficinas de Teatro do Grupo TAPA, tendo neste período ministrado cursos sobre diversos textos, autores e técnicas, como:

- *Teatro a Vapor*, coletânea de Artur Azevedo.
- *Comédia da Vida Privada*, de Luís Fernando Veríssimo.
- *A Megera Domada e Sonho de uma Noite de Verão*, de W. Shakespeare.
- *Cenas do Teatro Brasileiro* - Nelson Rodrigues, Plínio Marcos, Jorge Andrade, Oduvaldo Viana Filho, Paulo Pontes, Millor, entre outros.
- *Teatro do Absurdo*, com textos de Jean Tardieu e Jean Cocteau.
- *A Cantora Careca*, de Ionesco.
- *Teatro Musical*, englobando estilos como *Cabaret* e *Music Hall*.
- *Tchekhov*, estudo das peças curtas e das grandes obras.
- *Tennessee Williams*, obra completa.
- *Harold Pinter*, obra completa.

É Professor de Teatro (Interpretação e Montagem), passou por diversas escolas e instituições culturais.

Realizou Workshops, como Professor de Teatro, em Secretarias Municipais e no SESC Pinheiros (1983-99); e em diversas cidades do Brasil sobre as técnicas de teatro do Grupo TAPA.

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya, com a disciplina de Interpretação Teatral.

Como Ator:

- **Pinocchio**, de Carlo Collodi.  
Adaptação e Direção: Mário Gatto Jr. (1972).
- **O Coelho Pensante**, de Marcílio Santos. Adaptação e Direção: Amicy Santos (1973).
- **Persona**, de Clarice Lispector.  
Adaptação e Direção: Amicy Santos (1975).
- **Condomínio C.C.C.**, de Martha Rosman. Direção: Amicy Santos (1975).
- **O Soldadinho de Chumbo**, de Suely Poggio. Direção: Rogério Fróes (1976).
- **Conto de Bruxas**, de Demétrio Nicolau. Direção: Demétrio Nicolau (1977).
- **Um, Dois, Três**, de Luís Sorel.  
Direção: Luís Sorel (1978).
- **Expedição ao Castelo do Príncipe Amigo**, de Ione Mattos. Direção: Nobel Medeiros (1978).  
- Indicado para o Prêmio Mambembe (Melhor Ator).
- **As Quatro Patas no Poder**, de George Orwell. Direção: Clóvis Levy (1979).
- **José de Maria**, de Luís Sorel. Direção: Luís Sorel (1979).
- **Apenas um Conto de Fadas**, de Eduardo Tolentino de Araújo.  
Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1979/80).
- **Casinha Torta**, de Denise Mendonça e Maria Mazzetti. Direção: Ivan
- **Surabaya Johnny**, de Reinaldo Maia, Karl Valentin, Bertolt Brecht e Kurt Weill. Direção: Marco Antonio Rodrigues. Grupo Folias D'Arte (2000).
- **Happy End**, de Elisabeth Hauptmann e Kurt Weill. Direção: Marco Antonio Rodrigues. Grupo Folias D'Arte (2000).
- **Os Órfãos de Jânio**, de Millôr Fernandes. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (2001).
- **Major Bárbara**, de George Bernard Shaw. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (2002).
- **Executivos**, de Daniel Besse. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (2003).
- **A Importância de Ser Fiel**, de Oscar Wilde. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (2002-04).
- **A Mandrágora**, de Nicolau Maquiavel. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (2004-08).
- **Timão de Atenas**, de William Shakespeare. Direção: Elcio Nogueira Seixas. SESI Paulista (2006).
- **Peter Pan**, de James M. Barrie.  
Direção: Ariel del Mastro. CIE Brasil (2007).
- **O Colecionador de Crepúsculos**, de Vladimir Capella. Direção: Vladimir Capella. SESI Paulista (2009/2010).

- Merlino. Grupo Olá! (1983).
- **O Alienista**, de Machado de Assis. Adaptação: Cláudio Bojunga e Renato Icarahy. Direção: Renato Icarahy. Grupo TAPA (1986).
  - **O Homem que Sabia Javanês**, de Lima Barreto. Adaptação: Ana Maria Nunes. Direção: Eduardo Wortzick. Grupo TAPA (1986).
  - **A Verdadeira História de Jonas Wenka**, de Bertold Brecht. Direção: Peter Pallitzsch. Grupo TAPA (1986).
  - **Viúva, Porém Honesta**, de Nelson Rodrigues. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1987).
  - **Pinóquio**, de Carlo Collodi. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1987).
  - **Uma Peça Por Outra**, de Jean Tardieu. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1987).
  - **A Mandrágora**, de Maquiavel. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1988/92).
  - **Senhor de Porqueiral**, de Molière. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1989/90).
  - **Nossa Cidade**, de Thornton Wilder. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1990).
  - **As Raposas do Café**, de Antônio Bivar e Celso Luís Paulini. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1990/91).
  - **A Megera Domada**, de William Shakespeare. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA
- Como Diretor Teatral:
- **Maria Conta Histórias**, de Maria Mazzetti e Denise Mendonça. Grupo Olá! (1982).
  - **O Truque dos Espelhos** - Musical organizado por Thiago Pinheiro. Grupo Beijo - Coralusp (1990).
  - **A Resistível Ascensão de Arturo Ui**, de Bertolt Brecht. Preparação Técnica de Atores (Teatro de Narradores). Espaço KVA - Pinheiros (2002).
  - **A Vida Como Ela É**, de Nelson Rodrigues. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2004).
  - **Mulheres... no Meio do Caminho** - baseado no livro "Mulheres Que Correm Com Lobos", de Clarissa Pinkola Estes. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2005).
  - **Mulheres do Princípio ao Fim**, de Guilherme Sant'Anna. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2006).
  - **Vamos?**, de Mário Vianna. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2007).
  - **O Último Carro**, de João das Neves. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2007).
  - **Desatino**, de Elzemann Neves. Teatro do SESI Paulista (2008).
  - **Decote**, de Daniel Hertz. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2008).
  - **Vereda da Salvação**, de Jorge Andrade. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2008).
  - **Doce Deleite**, de Alcione Araújo.

(1991/92/93).

- **Querô, Uma Reportagem Maldita**, de Plínio Marcos. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1992/93).
- **Vestido de Noiva**, de Nelson Rodrigues. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1994-99).
- **Morte e Vida Severina**, de João Cabral de Melo Neto. Direção: Silveira Siqueira. Grupo TAPA (1995/96).
- **Rasto Atrás**, de Jorge Andrade. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1995/96).
- **Panorama do Teatro Brasileiro - Coletânea de Textos Variados**. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo (1996).
- **Do Fundo do Lago Escuro**, de Domingos de Oliveira. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1997).
- **Folias Fellinianas**, de Reinaldo Maia. Direção: Marco Antonio Rodrigues. Grupo Folias D'Arte (1998).
- **Projeto Cena Aberta** - (Ministério do Trabalho e da Cultura). Leituras encenadas de 10 peças da dramaturgia brasileira (setembro a novembro). Grupo TAPA (1998).
- **Teatro da Universidade Anhembi Morumbi** (2009).
- **A História é uma Istória** (2ª temporada), de Millor Fernandes. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2009).
- **A Casa Fechada e O Jardim Silencioso**, de Roberto Gomes. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2009).
- **A Aurora da Minha Vida** (2ª temporada), de Naum Alves de Souza. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2010).
- **Temporada de Gripe** (2ª temporada), de Will Eno. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2010).
- **O Caso dessa tal de Mafalda**, de Carlos Alberto Soffredini. Teatro da Universidade Anhembi Morumbi (2010).

Como Preparador de Alunos:

- **Peter Pan** – Musical da CIE Brasil Produções (2007).
- **Mão na Luva**, de Oduvaldo Vianna Filho (2009).
- **O Legado** - Minissérie de Fabiano Moura. Abril Cultural e MTV Produções (2009).

## TELEVISÃO - ATOR

- **Telecurso 2000** - Vídeo-aulas de geografia (1996).
- **TVLeesão** - MTV vídeo (1990).
- Ator em comerciais institucionais do SENAC/SENAI (1987-90).
- **O Bruxo do Cosme Velho**, de José Antonio de Souza - vídeo independente (2001).
- **Minha Nada Mole Vida**- Rede Globo - Episódios IV e VI do programa estrelado por Luis Fernando

Guimarães. Texto de Fernanda Young e Alexandre Machado (2006).

## CINEMA - ATOR

- **Pegando Garrafas.** Curta-metragem de Ronaldo German (1980).
- **Sinal Vermelho.** Curta-metragem de Marcelo Taranto (1981).
- **Sua Excelência, o Candidato.** Longa-metragem de Ricardo Pinto Costa (1988).
- **Ouro de Tolos.** Curta-metragem de Marcos Ademir (1994).
- **A República do Inferno.** Curta-metragem de Diogo Miranda (2000).
- **O Lençol Branco.** Curta-metragem de Marco Dutra e Juliana Rojas (2001).
- **República.** Curta-metragem de Jonas Golfetto (2003).
- **Justiça ao Insulto.** Curta-metragem de Bruno Jorge Arantes (2004).
- **Viva o Terceiro Mundo.** Curta-metragem de René Brasil (2005).
- **O Papel das Dobras.** Curta-metragem de Bruno Jorge Arantes (2006).
- **O Diabo da Guarita.** Curta-metragem de João Tenório (2006).
- **Arlindo Serve.** Curta-metragem de André Bittencourt (2007).
- **Oceano SOS.** Média-metragem de Lawrence Wahba - Greenpeace (2008).
- **Minduí.** Curta-metragem de Helena Guerra (2009).
- **Salve Geral.** Longa-Metragem de Sérgio Rezende (2009).

## LOCUTOR

Como Locutor e Dublador:

- CD gravado: **Vivências em Psicotrãse** (1995).
- Locuções para vídeos de bordo da Varig (1996).
- Dublagem para programas de CD-ROM - *Brasoft, Imagem e Vídeo, Núcleo Criações* (1997/2002).
- Projeto **Livro Vivo.** Editora Abril Cultural - *Senhora, O Cortiço, Dom Casmurro, Escrava Isaura e O Triste Fim de Policarpo Quaresma* (2000).
- Dublagem de Documentários e Desenhos Animados pela Vox Mundi (2006).
- Peça **O Livro dos Monstros Guardados.** Direção: Zé Henrique de Paula (2009).

## PREMIAÇÕES

- **Senhor de Porqueiral,** de Molière. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA (1989/90).
- **A Mandrágora,** de Nicolau Maquiavel. Direção: Eduardo Tolentino de Araújo. Grupo TAPA

- Prêmio APCA como Melhor Ator.
- Indicação p/ Prêmio Mambembe (Melhor Ator).
- Indicação p/ Prêmio Shell (Melhor Ator).

(2004-08).

- Prêmio APCA como Melhor Ator 2005.

