

## INÊS ARANHA

### Professora, Atriz, Diretora e Preparadora de Atores.

Formada pela Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi, em Milão. Acompanhou montagens dirigidas por Tadeusz Kantor, Giorgio Strehler, Heiner Muller. Após dez anos de estudos e trabalhos na Itália, voltou ao Brasil para trabalhar no Grupo Tapa e no CPT.

A partir de 1997, começou a **lecionar** Interpretação, onde sua metodologia de técnicas de interpretação se consolida. Alguns de seus principais trabalhos como atriz foram: Nova Velha Estória, Nas trilhas da Transilvânia, Morte e Vida Severina, Ivanov e Moço em estado de sítio, Orgia e As Troianas – Vozes da Guerra.

É **professora** da Escola de Atores Wolf Maya e preparadora de atores em todas as montagens do Núcleo Experimental.



## FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Civica Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi – Piccolo Teatro de Milano, em 1992. Durante o curso de três anos teve aulas com: Kuniaki Ida, Gianpiero Solari, Emanuelle De Checchi, Maria Consagra, Maria Grazia Gregori, Maura Molteni, Ettore Capriolo, Gaetano Sansone e outros.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### DOCENTE

Professora de Interpretação e preparadora de atores desde 1997.

Desenvolveu diversos workshops e oficinas, como:

- Workshop **Action-O corpo no espaço e a construção de partituras de ações físicas**, metodologia criada por Inês Aranha, utilizada na Cia.NUA e direcionada à preparação de atores; realizado na Universidade Estadual de Santa Catarina (2006).
- Oficina sobre a **Action** para os atores do Núcleo Experimental do SESI-SP. Coordenação: Isabel Setti.
- Workshop de Teatro Contemporâneo para o elenco de **Romeu e Julieta**, de W. Shakespeare. Direção: William Pereira. Produção: SESI-SP (2002).

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya com a disciplina de Expressão Corporal.

## TEATRO

Como **Atriz**:

- **As Troianas – Vozes da Guerra** - em sua 4ª temporada na Funarte (2010).
- **Ivanov**, de Anton Tchekhov. Direção de Eduardo Tolentino (1998).
- **Morte e Vida Severina**, de João Cabral de Melo Neto. Direção de

- **Sete contra Tebas** (2005).
- **Orgia**, tragédia contemporânea de Pier Paolo Pasolini. Direção de Roberto Lage - Tradutora e atriz (2003).
- **Salomé – Ensaio de um retrato** (2000).
- **Moço em Estado de Sítio**, de Vianinha. Montagem do Grupo TAPA. Direção de Eduardo Tolentino, Brian Penido e André Garolli (1998).
- **Silnei Siqueira** (1997).
- **Nas trilhas da Transilvânia**. Direção de Antunes Filho (1996).
- **Nova Velha Estória**, Festival Internacional de Artes de Hong Kong. Direção de Antunes filho (1996).

#### Como Preparadora de Alunos e Diretora:

- **Mão e Pescoço**, texto e direção de Elzemann Neves, em cartaz no Teatro Augusta (2010).
- **Dissidente**, de Michel Vinaver. Direção Miriam Rinaldi (2010) - SESC Consolação (fevereiro), Teatro Commune (maio).
- **Sideman**, de Warren Leight. Direção Zé Henrique de Paula (2010).
- **Novelo**, de Nanna de Castro. Direção Zé Henrique de Paula (2010).
- **O Pelicano**, de Strindberg. Direção de Denise Weinberg (2009) - Preparação Corporal.
- **Uma Coisa Muito Louca**. Co-direção (com Roberto Lage) e preparação de atores da peça (2009).
- **O Endireita**, de Edson Athayde. Direção de Zé Henrique de Paula (2009).
- **O Funâmbulo**, de Jean Genet. Direção de Joaquim Goulart (2009).
- **O Livro dos Monstros Guardados**, de Rafael Primo. Direção de Zé Henrique de Paula (2009).
- **Desatino**, texto original de Elzemann
- **Projeto Plínio Marcos**. Direção Marco Antonio Braz. Preparação de atores (2007) para as peças:
  - **Abajur lilás**
  - **Navalha na carne**
  - **Quando as máquinas param**
  - **Dois perdidos numa noite suja**
- **Senhora dos afogados**, de Nelson Rodrigues. Direção: Zé Henrique de Paula (2007).
- **Água de cinzas - 1941**, de Ivo Bender. Direção (2006).
- **R&J**, de Joe Calarco. Direção: Zé Henrique de Paula (2006).
- **BR3**, de Bernardo Carvalho. Direção: Antonio Araújo (2006).
- **Navalha na carne**, de Plínio Marcos. Direção: Joaquim Goulart (2004).
- **Desdêmona**, de Gerson Esteves. Direção: Fernanda Maia (2004).
- **Quando as máquinas param**, de Plínio Marcos. Direção: Joaquim Goulart (2002).
- **Hamlet**, de W. Shakespeare. Direção: Francisco Medeiros (2002).
- **Deus e os outros eus**, de T. Monteiro. Direção (2000).

- Neves. Direção da peça com o Núcleo Experimental do SESI (2008).
- **Cândida**, texto de Bernard Shaw. Direção de Zé Henrique de Paula (2008).
- **Bartleby**, de José Sanches Sinisterra. Direção de Joaquim Goulart (2008).
- **Minha Mãe**, livre adaptação da obra de Georges Bataille. Direção (2007).
- **Oceano Mar**. Direção (2006 e 2007).
- **Mojo**, de Jez Butterworth. Direção: Zé Henrique de Paula (2007).
- **Medéia é um bom rapaz**, de L. Riaza. Direção de Marco Antônio Braz (1999).
- **Bonitinha, mas ordinária**, de Nelson Rodrigues. Direção Marco Antônio Braz (1999).
- **Parsifal**, de T. Dorst. Direção de Sérgio Ferrara (1999).

## TELEVISÃO

Como **Atriz**:

- **Réquiem**, (adaptação do conto *A Morte de Ivan Ilich*, de Tolstoi), roteiro e direção de Maucir Campanholi - Projeto Direções, da Central de Dramaturgia da TV Cultura (2008).
- **A luz da outra casa**, (conto de Luigi Pirandello), adaptação e direção de Maucir Campanholi - Projeto Direções, da Central de Dramaturgia da TV Cultura (2007).

## CINEMA

Como **Atriz**:

- **O Diabo da Guarita**, direção de João Tenório - Curta-metragem (2007).

Como **Preparadora de Alunos**:

- **Aviadores**, direção de Herbert Brodl - Longa-metragem (2007).

## PREMIAÇÕES

- **As Troianas – Vozes da Guerra** - em sua 4ª temporada na Funarte (2010). - 2 Indicações ao Prêmio Shell: direção e música.
- **Bartleby**, de José Sanches Sinisterra. Direção de Joaquim Goulart (2008). - Indicação ao prêmio Shell para a atriz Cácia Goulart.
- **Oceano Mar**. Direção Inês Aranha. (2006). - 2º Festival Nacional de Teatro de Limeira/SP: Prêmios Especial Revelação
- **Sete contra Tebas**. (2005). - 19º Festival Universitário de Blumenau, dentro da 13ª Mostra Paschoal Carlos Magno. - 1º Festival de Limeira/SP. Prêmios de melhor iluminação e 3º melhor espetáculo do festival. Indicações: melhor direção, melhor cenografia, melhor figurino e melhor sonoplastia. - 9º Festival Nacional de Teatro de Americana. Prêmios: Melhor Figurino, Maquiagem, Sonoplastia e 3º Melhor espetáculo do Festival. Indicações: melhor cenografia, direção e iluminação.

Direção (Inês Aranha) e 3º melhor espetáculo.

- Indicações: melhor dramaturgia (Carolina Ziskind), melhor trilha sonora (Hélio Ziskind), melhor ator (Manfrini Fabretti e Paulo Cruz) e melhor atriz (Cláudia Campos).

- **R&J**, de Joe Calarco. Direção: Zé Henrique de Paula (2006).  
- Prêmio Coca-Cola de Melhor Ator para Duda Matos (2007).

- XIX FESTE - Festival de Pindamonhagaba/SP. Indicado ao prêmio de melhor sonoplastia.

- XIII Festival Nacional de Teatro de Florianópolis Isnard Azevedo. Mostra não competitiva.

- **Navalha na carne**, de Plínio Marcos.  
Direção: Joaquim Goulart (2004).  
- Indicação ao prêmio Shell para a atriz Cácia Goulart.

