

MICHAEL RUMAN

Professor, Cineasta, Diretor, Montador, Roteirista, Produtor e Editor de Som.

Como Diretor, realizou o longa metragem "Os Xeretas" (lançado em junho 2001); 5 curtas metragens e o seriado "Disney Cruj".

Como montador e editor de som, participou de 10 Longa Metragens e mais de 30 curtas-metragens, acumulando mais de 15 prêmios nos Principais Festivais de Cinema do Brasil e exterior, além de prêmios em publicidade como diretor e criador de efeitos especiais eletrônicos.



É Professor da Escola de Atores Wolf Maya, trabalha com direção de Projetos de Vídeo.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Formado em Cinema e Publicidade pela ECA-USP.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Integra o corpo docente da Escola de Atores Wolf Maya desde 2006, com a direção de Projetos para TV e Cinema.

Como Professor da Escola de Comunicações e Artes da USP, lecionou no curso de Publicidade e Propaganda as disciplinas: Produção em Cinema, Radio e Televisão (1995-98 e 2003-2004), Cinema Publicitário (1997-2000 e 2003-2004); no curso de Relações Públicas: Produção/Roteiro (1997-2000); e no curso de Cinema: Direção Cinematográfica (1998) e Produção e Roteiro (2003-2004).

Na Faculdade de Audiovisual do Senac-SP, leciona desde 2006 as disciplinas: Realização Audiovisual e Direção de Ficção I e II.

TELEVISÃO

- **"9mm São Paulo"** - Seriado de ficção para o Canal Fox (2009-2008).
Produzido pela Moonshot Pictures e Fox Factory.
Direção e Montagem episódio 1 a 4
Direção e supervisão de Montagem (Eps. 5 a 6 e 11 a 13)
- **"Disney Cruj"** - Seriado de Televisão. Com 22min de ficção. No ar pelo SBT (2001-2003) e na Disney Channel.
Produzido pela Disney/Buena Vista e SBT.
Diretor Geral.

CINEMA

- **"Sapaim"** - Documentário de Sorahia Segall- 12 min. Color/p&b (2007).
Montagem, Sound Designer e Musica.
- **"CASTELO RA-TIM-BUM – O FILME"** - Longa-Metragem - 96 min - Ficção- dirigido por Cao Hamburger. Versão para cinema do seriado de televisão (1999-2000).

Arte de Claudia Jaguaribe. 20 min (2006).

Montagem.

- **"Jardim Europa"** - Longa-Metragem - Ficção - dirigido por Mauro Baptista (2004-05).

Montagem.

- **"Eliana em O segredo dos Golfinhos"** - Longa-Metragem - 90 min - Ficção- dirigido por Eliana Fonseca (2004).

Montagem.

- **"ILHA RA-TIM-BUM – O martelo de Vulcano"** - Longa-Metragem - 86 min - Ficção- dirigido por Eliana Fonseca - baseado no seriado da TV Cultura. (2003). Produzido pela Moonshot Pictures, TV Cultura e Teleimage.

Montagem.

- **"Amazon Forever"** - Longa-Metragem - 92 min - Ficção- dirigido por de Jean Pierre Dutilieux (Raoni) (2003). Produzido pela Teleimage (BR) e François Enginger (FR).

Montagem.

- **"Os Xeretas"** - Longa-Metragem - 86 min - Ficção (2001).

Direção, Produção (com Roberto d'Ávila), Montagem e Roteiro (com Claudio.

Montagem e Edição de efeitos sonoros especiais (DOLBY DIGITAL / DTS).

- **"No coração dos Deuses"** - Longa-Metragem - 120 min - Ficção - dirigido por Geraldo Moraes (1998-99). Produzido pela Aquarela Filmes.

Montagem e Sound Designer (DOLBY STEREO DIGITAL).

- **"ANÉSIA, um vôo no tempo"** - Longa-Metragem - 83 min - Documentário - dirigido por Ludmila Ferola, color/p&b (1998).

Produzido pela Magia Filmes e Mares Produções.

Montagem.

- **"Olhos de Vampa"** - Longa-Metragem - 80 min - Ficção - dirigido por Walter Rogério (1997). Produzido pela Magia Filmes.

Montagem.

- **"A reunião dos demônios (Os Zuretas)"** - Longa-Metragem - 89 min - Ficção - dirigido por A. S. Cecílio Neto (1996).

Produzido pela C.N. Cine e Cada de Produção.

Montagem.

PREMIAÇÕES

- **9mm São Paulo**

- Melhor Série De TV - 2008 - APCA (Associação Paulista de Criticos De Arte).
- Melhor Ator TV (Norival Rizzo) – Revista Quem.

- **Os Xeretas**

- Seleção Oficial Children's Festival de Montreal 2001.
- Seleção Oficial – Kinderfest – Gera – Alemanha – 2001.

- **Bammersach**

- Prêmio de Melhor Filme Júri Oficial do 1º Festival de Caxambu, MG.

- **Epopéia**

- Melhor Argumento (Eliana Fonseca) Festival de São Luis, MA (1992).
- Melhor Roteiro (Michael Ruman) Festival de São Luis, MA (1992).
- Melhor Atriz (Eliana Fonseca) Festival de São Luis, MA (1992).
- Seleção Oficial do Rio Cine (1981).
- Seleção Oficial de Gramado (1992).
- Seleção Oficial do Festival de Havana, Cuba, (1992).

- **Expresso**

- Seleção Oficial do Festival de Havana, Cuba (1994).

- Prêmio de Melhor Filme Júri Popular do 1º Festival de Caxambu, MG.
- Prêmio de Melhor Filme de Animação da Jornada de Cinema de Salvador, BA (1985).

- **20 MINUTOS**

- Seleção Oficial Do Rio Cine (1988).
- Seleção Oficial do Festival de São Luis (1992).

- Seleção Oficial do Festival de Caracas, Venezuela (1994).
- Seleção Oficial do Festival de Bilbao, Espanha (1994).

PRÊMIOS INDIVIDUAIS EM CINEMA

- **MONTAGEM** – LONGA – CASTELO RATIM-BUM – O FILME
Festival de Cine Infantil de Ciudad Guayana, VENEZUELA, 2002.
- **EDIÇÃO DE SOM** – LONGA – NO CORAÇÃO DOS DEUSES
Festival de Cinema de Recife, 2000.
- **MONTAGEM** – CURTA 16MM
Festival de Cinema de Brasília, 1997.
- **MONTAGEM** – CURTA 16MM
Festival de Cinema de Cuiabá, 1997.
- **MONTAGEM** – CURTA HISTÓRIA DO FUTURO.
Festival de Cinema de Brasília, 1996.
- **DIREÇÃO DE ARTE** (com Beto Paiva - CENOGRAFIA) - EXPRESSO
Festival de São Luís MA, 1995.
- **MONTAGEM** – NOITE FINAL MENOS CINCO MINUTOS
Festival de Cinema de Cuiabá, 1994.
- **MONTAGEM** - PR KADEIA
Festival de São Luís MA, 1993.
- **SOM** - PR KADEIA
Festival de Gramado, 1992.
- **MONTAGEM** - PR KADEIA
Festival de Gramado, 1992.
- **MONTAGEM** - VIVER A VIDA
Festival de São Luís MA, 1992.
- **MONTAGEM** - VIVER A VIDA
Jornada de Cinema de Salvador, 1991.
- **MONTAGEM** - ESCONDE- ESCONDE
Rio Cine, 1988. .
- **SOM** - FRANKSTEIN PUNK (com Eliana Fonseca).
Festival de Gramado, 1987.