

PAULO MARCOS

Ator, Diretor, Sonoplasta, Produtor e Professor

Membro do *Grupo TAPA* desde 1994, participou de mais de 20 montagens do Grupo como **ator, diretor e sonoplasta**, com destaque para sua atuação em *A Mandrágora* e *Major Bárbara*. Foi também responsável pela administração e **produção** executiva dos projetos *Panorama do Teatro Brasileiro* e *O TAPA no Arthur*.

Mestrando em *Didática, Teorias de Ensino e Práticas Escolares* pela Faculdade de Educação da USP; Especialista em *Arte Integrativa* pela Universidade Anhembi Morumbi; Ator formado pelo TUCA (Teatro da Universidade Católica) – PUC/SP.

Entre suas direções destacam-se *O Tambor e o Anjo* (Grupo TAPA) e os espetáculos infanto-juvenis *De Malas Prontas* (Grupo Barraka), *A História da História* (Caixa de Imagens) e *O Conto da Ilha Desconhecida* (Cia. Pé na Porta), **premiada** no III Festival Nacional de Teatro do Campo Limpo. Foi também premiado no ProAC 2008 da Secretaria de Estado da Cultura com o projeto *Contos de Mulheres Sábias*.

É **diretor musical e compositor** de trilhas para o teatro, tendo sido indicado para o prêmio de *Melhor Sonoplastia* no 5º Festival de Teatro Universitário de Blumenau pelo espetáculo *As Viúvas do Arthur*.

É **professor** da Escola de Atores Wolf Maya com as disciplinas de História do Teatro e Análise Dramatúrgica.



PREMIAÇÕES

- **O Conto da Ilha Desconhecida**, Cia. Pé na Porta.
- Premiada no III Festival Nacional de Teatro do Campo Limpo.
- **As Viúvas do Arthur**.
- Indicado para o Prêmio de Melhor Sonoplastia no 5º Festival de Teatro Universitário de Blumenau.
- **Contos de Mulheres Sábias** - Projeto.
- Premiada no ProAC, da Secretaria de Estado da Cultura (2008).