

WILSON GAVA

Professor de Canto, Preparador Vocal, Diretor e Produtor Musical

Professor de canto premiado internacionalmente. Mestre em Fonoaudiologia pela PUC SP, tem dedicado sua vida à pesquisa das principais técnicas vocais pelo mundo.

Em 26 anos de carreira já preparou mais de 4500 vozes. De atores para musicais como **O Fantasma Da Ópera** e **Os Produtores**, até artistas consagrados no mundo da música.



Desenvolveu uma metodologia avançada para o aprimoramento de cantores e, em 1998, teve seu método reconhecido pela Sociedade Brasileira de Educação.

Diretor musical e multi-instrumentista, com formação erudita italiana e especialização em técnica americana, seu currículo inclui trabalhos com o diretor **Wolf Maya, Sandy & Junior, Paulo Ricardo, Agnaldo Rayol, Família Lima, Roberto Justus, Marina Elali e Roupas Nova**; além de publicações científicas na área da voz cantada.

Em 1991, fundou o Studio Gava Cursos Musicais Especializados.

É professor de Canto e preparador vocal da Escola de Atores Wolf Maya desde 2002.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Regente, diretor e multi-instrumentista. Com formação erudita italiana e popular americana, é Pós-Graduando na Faculdade de Fonoaudiologia da PUC-SP, no curso de Especialização em Voz.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Participou de produções para o teatro, indústria fonográfica, teatro musical e TV. Começou seu trabalho, como professor de música, em 1985 e como professor de canto e preparador vocal em 1989.

Atua, desde 2002, na **Escola de Atores Wolf Maya**, onde preparou alunos que podem ser encontrados em montagens como: **O Fantasma da Ópera, Romeu e Julieta e Sweet Charity**; e nas novelas: **Belíssima, Malhação, Sinhá Moça, Cobras e Lagartos** e **O Profeta**, da Rede Globo de Televisão.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- Diretor executivo da N&G ART COMPANY LTDA (agenciamento artístico / produtora musical).
- Diretor do STUDIOGAVA Cursos Musicais Especializados ABC (desde 1991).
- Diretor do STUDIOGAVA Vocal Studio
- Diretor da STUDIOGAVA Produtora Musical (desde 2008).
- Membro do LABORVOX (grupo de estudos científicos relacionados à voz da PUCSP, 2010).
- Membro da Sociedade Brasileira de

São Paulo (desde 2003).

Fonoaudiologia.

PRODUÇÃO E TEATRO MUSICAL

Desenvolveu recentemente os projetos:

- **Especial de Final de Ano SBT - Roberto Justus** (2009).
- **CD Rodrigo Reys Acústico** (2010).

- **Concurso Novo Talento Sertanejo Bavária** (2011).

Na **Escola de Atores Wolf Maya**, fez a Direção Musical e Preparação Vocal de Musicais e espetáculos como:

- **Ah, Se Eu Fosse Bob Fosse** (2004).
- **On Broadway** (2004), com Direção de Hudson Glauber.
- **On The Road** (2004), direção de Olair Coan.

- **O Musical Dos Musicais**, espetáculo dirigido por Wolf Maya. Assinou a produção musical e preparação vocal, dos cantores (2005).
- **As Mulheres de Sheakespeare**, dirigido por Josemir Kowalick (2008).
- **Uma Gota de Rancor**, dirigido por Jair Assumpção (2010).

PROFESSOR DE CANTO E PREPARADOR VOCAL

- Podemos destacar a atuação de Wilson Gava como professor de canto da dupla **Sandy & Junior**.
- Professor de canto do Instituto De Canto E Tecnologia de São Paulo (2003-09).

- Direção Musical e Preparação Vocal de **Toda Nudez Será Castigada**, de Nelson Rodrigues. Direção Geral de Josemir Kowalick e com Leonardo Miggiorin no elenco.

PREMIAÇÕES

Professor premiado com:

- Comenda Ordem do Mérito Cultural (2008), pela Sociedade Brasileira de Heráldica e Humanística - Câmara Municipal de São Paulo.
- Prêmio Cruz da Ordem do Mérito Cultural e Artístico (2007), pelo Círculo Militar de São Paulo.
- Premiado pela ABACH (Academia Brasileira de Arte, Cultura e História - Palácio dos Bandeirantes) por seus trabalhos como preparador vocal e diretor musical.

- Prêmio Quality Mercosul - Sheraton Hotel (2005).
- Prêmio Cantor Revelação - Centro Cultural São Paulo (2002).
- Comenda Carlos Gomes (1998), pela Sociedade Brasileira de Educação - Câmara Municipal de São Paulo.