

PATRÍCIA VILELA

Professora, atriz e diretora

trabalhos em novelas e seriados para a TV, como "Carga Pesada", da TV Globo, e as novelas "Esmeralda", direção de Henrique Martins; "Cristal", direção de Del Rangel e Herval Rossano, do SBT e o seriado Pista Dupla, com direção de Atilio Riccó. Curtas Metragens: O Homem Perfeito e Outras Mentiras, Olho Mágico, Versus, Blues, Casa Amarela, Dark Angel. No teatro, trabalhou com importantes diretores e dramaturgos, como Roberto Lage, em "Escola de Mulheres", de Molière; Alberto Guzik e Sérgio Roveri, em "De Alma Lavada", Rodolfo Garcia Vázquez, em "Cantos de Maldoror" (indicada ao troféu Gralha Azul para prêmio de atriz coadjuvante) e "A Proposta"; Sérgio Brito, em "Carmen", de Bizet; Maurice Vanau, em "Aida", de Giuseppe Verdi; Carlos Porto em "Festim Diabólico", de Patrick Hamilton; "Urfaust", de Goethe; Fernando Peixoto, em "Vidas Calientes"; Ivan Cabral, em "Safo" (Prêmio de Atriz Revelação pela crítica paranaense); Mário Bortolotto, em "A Pior das Intenções" e "Whisky e Hambúrguer", com texto e direção de Mário Bortolotto, dividindo a cena com o dramaturgo. Graciomar da Silveira, em "O Santo Inquérito", de Dias Gomes, menção honrosa ao prêmio de Melhor Atriz. Idealizadora e Diretora Geral do Festival de Cinema de Santa Cruz do Sul. Atriz da temporada Malhação 2012/2013 na Rede Globo, personagem Raquel.



FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharel em Artes Cênicas (Direção) pela Pontifícia Universidade Católica do Paraná.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

DOCENTE

Como professora, ministra aulas de Interpretação para TV no Projeto CINE FAVELA, em Heliópolis e na Escola de Escola Wolf Maya desde 2011.

COMO ATRIZ

"**Essa Onda Pega**". Criação Coletiva. Grupo: Por que Não? (1988)
"O Santo Inquérito", de Dias Gomes, direção de Graciomar da Silveira **Menção Honrosa ao Prêmio de melhor atriz** no 3º Festival Gaúcho de Teatro Santa Cruz do Sul-RS (1988)
"Cem Gramas de Homem", de Anselmo Domingos, direção de Graciomar da Silveira (1989)
"As Hienas", de Bráulio Pedroso, direção de Magno Mikkoz. (1991)
"Aquele Que Diz Sim / Aquele Que Diz Não", Bertold Brecht, direção de Zauri Duarte. (1991)
"Era Uma Vez... Me Conte Outra Vez", texto e direção de Lilian Fleury (1991)
"Aventura Espacial", texto e direção de Lilian Fleury. (1991)
"Carmen", de Georges Bizet, direção de Sérgio Britto. Produção Teatro Guaíra (1992)
"Aída", de Giuseppe Verdi, direção de Maurice Vanau. Produção Teatro Guaíra (1993)
"Safo", texto e direção de Leônia de Oliveira. Monólogo (1994) **Atriz Revelação (escolhida pela crítica paranaense)**
"Aladim e o Gênio da Lâmpada", direção: Maurício Vogue. Regina Vogue Produções (1995)
"Vende-se Até a Mãe", texto e direção de Isabele Pereira. (1995)
"O Que Fazer Quando Todas as Estratégias Falham", de Mário Schoemberger, direção de Marcelo Marchioro (1995)
"Musical Infantil com a Cantora Rosy Greca", direção de Fátima Ortiz (1996)

"Ploft, do Outro Lado da Vida", de Mário Schoemberger, direção de Maurício Vogue(1997)
"Urfaust", de Goethe. Direção de Rodolfo Garcia Vázquez. Este espetáculo participou da 7ª Festival de Teatro de Curitiba (1998)
"Os Cantos de Maldoror". Direção de Rodolfo Garcia Vázquez a partir da obra de Lautréamont. **Indicada ao Prêmio de melhor atriz coadjuvante no Troféu Gralha Azul 19ª Edição (1998)**
"Alegre como as Nossas Cortinas", de Enéas Lour, direção de Fátima Ortiz (1999)
"Pacto de Sangue – Melodrama para Marionetes e Silhuetas". Direção de Rodolfo Garcia Vázquez a partir da obra de Ramón Del Valle-Inclán (2000)
"Vidas Calientes", de Luque Daltrozo. Direção Fernando Peixoto. (2001/02).
"A Proposta". Roteiro de Ivam Cabral e Rodolfo García Vázquez a partir da obra de Anton Tchecov "Pedido de Casamento"-Direção de Rodolfo García Vázquez.(2002/03)
"Plóft, do outro lado da vida", texto e direção de Mario Schoemberger .(2004)
"De Alma Lavada", texto de Sérgio Roveri e direção de Alberto Guzik – (2005)
"Sinceramente", texto e direção de André Fusko . (2008)
"Safo", de Ivam Cabral, direção de Silvanah Santos (2009) Monólogo
"A Prima de Susan Boyle", texto e direção – Júlio Rocha – Monólogo (2009)
"Escola de Mulheres", de Molière – Direção – Roberto Lage. (2010/11)
"Festim Diabólico", de Patrick Hamilton. Direção, Carlos Porto. (2012)
"A Pior das Intenções", texto e direção, Mário Bortolotto. (2013)
"Whisky e Hambúrguer", texto e direção, Mário Bortolotto. (2014)

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

"Um Beijo, Um Abraço, Um Aperto de Mão", de Naum Alves de Souza com direção de Chico Nogueira. (1992)
"Oh... Que Horror de Família", de Chico Terra com direção de João Luiz Fiani (1993)
"Aluga-se um Namorado", de James Shermann, direção de Eri Johnson (2000/2001)
"Plóft, do outro lado da vida", texto e direção de Mario Schoemberger .(2004)

DIREÇÃO DE TEATRO

"Teatro Mágico", de Ivanise Garcia. (1993)
"Taxi Drive-In", de Alexandre Bamba. (2002)
"Eddie Cosby", de Mara Carvalho, com Júlio Rocha. (2002/03)
"A Proposta", a partir da obra " Pedido de Casamento", de Anton Tchecov, com roteiro de Rodolfo García Vázquez e Ivam Cabral – (2005)
"Neuras no Ninho", de Paulo Cavalcante (2006)

DIREÇÃO DE ATORES - CURTA METRAGEM

"Eddie Cosby", roteiro de Mara Carvalho - Participações Especiais de Antônio Fagundes, Irene Ravache, Marcus Caruso
"Juliana" – roteiro e direção – Peter Dutra (2004)

DIREÇÃO DE ATORES - CURTA METRAGEM

Feira do Paraná. Governo do Estado do Paraná (1995)
Garota Propaganda Disapel. (1996/97/98/99)
Estomazil - (2002)

Ace - (2003)

Batavo - (2008/09)

TELEVISÃO

Seriado de TV Pista Dupla, com direção de Atilio Riccó e texto de Lilian Fleury. CNT
Episódio: Essa Mulher (1996) e O Quadro (1996)

Participou da Mini-Oficina de Atores da Rede Globo realizada em Curitiba, ministrada por
Tônio Carvalho (1999)

Repórter do programa “O Pediatra e Você” – TV Santa Joana (2000). **Novela**

“Esmeralda” – SBT, direção: Henrique Martins, Jaques Lagoa (2004/05)

Série TV Globo – Carga Pesada – Direção – Roberto Naar. Colaboradora da autora Mara
Carvalho-Episódios: “Estrada.com.br” e “Zíngara” – (2004) **Novela “Cristal”** - SBT- Direção:
Del Rangel - Direção Geral –Herval Rossano – (2006)

Minha Vida é Uma Novela –Direção-Del Rangel, “ Amor Total” SBT(2006)

Câmera Café -“A Fêmea na Jaula”, Direção, Jaques Lagoa – SBT – (2007)

Malhação - Rede Globo- Temporada 2012/13

Núcleo José Alvarenga. Direção Geral-Luiz Henrique Rios.

CURTA METRAGEM

“Dark Angel”- Direção e roteiro de Paulo Suckow (1997)

“O Olho Mágico”, –Direção –Pedro Arantes (2006)

MIX Brasil de 2006

“Blues” –Roteiro/Direção – Willian Novaes. (2011)

“Casa Amarela” – Roteiro/Direção – Marcelo Losekann. (2011)

“Versus” – Roteiro - Roberto Soares. Direção Rodrigo Macedo - (2012)

“O Homem Perfeito e Outras Mentiras”- Thais Vitorelli - (2013)

PROJETOS

Idealizadora e Diretora Geral do Festival de Cinema de Santa Cruz do Sul (2012)